

Min stemme er sjov

- i børnehaven

I alderen 2,5 – 6 år sker der rigtig meget sprogligt og motorisk. *Min stemme er sjov* workshops kan bruges på flere måder f.eks.:

1) Et længere varende forløb med workshop hver uge – for de mindre en slags udvidet rytmik: andre læringsredskaber til stimulering og bevidstgørelse af stemme/ krop/sprog sammenhæng...

For de store: skole parathed. Stimulering af deres sproglige færdigheder og nysgerrighed, så de er godt rustet til skolestarten.

2) Et Kom-som-du-vil-kor f.eks. i forbindelse med en festligholdelse. Hvor børnene i grupper selv bestemmer korværkets indhold. Afslutningsvis kan forældrene komme og kan se resultatet af børnenes anstrengelser – og klappe.

3) Tema uge for hele institutionen, hvor alle børnene kommer igennem en workshop, der tilpasses i tid og redskaber til børnenes alder og behov. Temaer kan f.eks. være: Lyd og bevægelse; Gruppedynamik; Sproglege
Gerne opdelt i mindre alderssvarende grupper om formiddagen og som samlet institution udenfor på legepladsen om eftermiddagen til Kom-som-du-vil-kor.

Et "Kom-som-du-vil-korværk" består ligesom et sangkor af flere stemmer/grupper. Forskellen er, at det ikke skal lyde pænt. *Pænt* er en mulighed ligesom grimt, støjende, blidt og meget andet er en valgmulighed.

Et "Kom-som-du-vil-korværk" kan bestå af råb, hvisken, messen, tale, sang, lyde, udbrud – og hvad grupperne ellers selv mener, er relevant for deres udtryk.

En tegn-en-lyd øvelse:

Shh. Luk øjnene og læg din underarm oven på min.

Så guider jeg dig gennem verdenen.

Lad din krop lytte til mine bevægelser.

Bevæg dig med mig, sæt lyd på

Stille og roligt – eller løb
Slip kontrollen.

Stol på mig

Legene/Redskaberne er inspireret af og samlet i performance-, teater-, sang-, kropsbevidstheds-, kor-; pædagog-verdenen og udviklet/videre udviklet gennem ca. 30 år. Bl.a. Micro movement; Eutoni; Roy Hart; taleteknik; "Tegn-en-lyd-paraplyen"....

Om underviseren:

Karen-Marie Wedel-Lander.

Udd. Skuespiller fra Statens teaterskole 2001.

Har spillet gruppeteater, performance, m.m.

Har arbejdet som kirkesanger i mange år – og gør det stadig.

Arbejder deltids som kordegn i flere sogn omkring København.

Underviser i drama og workshops både 1-1 og grupper

Praktisk info:

Workshop datoer aftales med workshop leder:

Kirkesanger, skuespiller og underviser Karen-Marie Wedel-Lander:

E-mail: karen-m.wl@hotmail.com; mobil: 61 34 33 03.

Priser:

1/2 dag (max 4 timer): 2000 kr;

1/1 dag (max 7 timer): 3250 kr. (priser er ex moms)

Kontrakt: Teater Lille Hest v. Line Skytte;

Esromgade 15, opg.1, 2.sal; 2200 Kbh N; Tel: 28 18 63 33; mail@teaterlillehest.dk; SE nr: 28215479